

LA MAISON ET LE MONDE

Picturetank, vu par Michel Poivert critique
et Philippe Guilvard tireur.



©Louis Quail / Picturetank

Une exposition de photographie du 1er au 5 juin 2016
à la Galerie Gare de Marlon
19, rue de la Verrerie 75004 Paris

PROGRAMMATION DU 1 AU 5 JUIN 2016

VERNISSAGE

Mercredi 1er juin de 16h à 21h.

Exposition sur 2 étages de 127 photographies issues de différentes séries d'auteurs, sélectionnées par Michel Poivert.

Tirages et accrochage réalisés « en live » pendant le vernissage.

Projection des séries complètes en continu au sous-sol.

VISITE ET ÉCHANGE EN PRÉSENCE DE MICHEL POIVERT

Vendredi 3 juin à 17h

RENCONTRE-SIGNATURE DE LIVRES PAR LEURS AUTEURS

Vendredi 3 juin à 18h30

Sélection d'ouvrages édités récemment et signés pour vous.

Jean-Luc Bertini : « Solovki, la bibliothèque perdue » et « Carnet d'Amérique » ; Sandra

Calligaro : « Afghan dream » ; Collectif Argos « Empreinte », « Gueule d'Hexagone »,

« Réfugiés climatiques » ; Yves Gellie : « Human Version » ; Marion Lefebvre : « Mignardises »

Sabine Mirlesse « As if it should have been a quarry ».

LECTURE DE PORTFOLIO

Jeudi 2 et vendredi 3 juin de 14h à 16h30

Professionnels, étudiants ou amateurs, venez montrer votre travail à des photographes et éditeurs de l'agence. Entretien de 30min. 10 euros.

Réservation à cette adresse : carole.bourriot@picturetank.com

STUDIO PHOTO

Dimanche 5 juin de 15h à 18h

Venez vous faire tirer le portrait par des photographes de l'agence, seul ou en famille.

FINISSAGE

Dimanche 5 juin de 18h à 21h.

Décrochage et vente de tirages.

UNE EXPOSITION COLLABORATIVE

MICHEL POIVERT, Critique :

Michel Poivert est historien d'art spécialiste de la photographie, il enseigne à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne et à l'École du Louvre, il est par ailleurs directeur de la rédaction de la revue Études photographiques, critique et commissaire d'exposition.

« La liberté qui m'a été donnée de parcourir l'ensemble du corpus de la coopérative de photographes PICTURETANK a rapidement ressemblé à un défi : comment passer du CORPUS à l'OPUS, comment construire une proposition qui rende justice à la diversité des travaux produits par près d'une centaine de photographes ? Il s'est agi de retenir des images de ce qui m'est apparu très vite comme la signature de PICTURETANK : un équilibre entre conscience sociale et exigence formelle.

Le travail s'apparente plutôt à un montage construit sur des ensembles eux-mêmes organisés comme des sortes de "nouvelles" (au sens littéraire) visuelles. Une coopérative de récits donc, où indépendamment des auteurs mais avec la capacité de leurs images à exprimer des manières de métaphores, j'ai tenté de traduire les grandes thématiques abordées par les photographes de PICTURETANK ».

PHILIPPE GUILVARD, Tireur :

Philippe Guilvard est un photographe-tireur-photogaveur, spécialisé dans la mise en œuvre artistique des images, il a créé un lieu pour que les auteurs puissent trouver l'aide logistique et technique et les conseils artisanaux dont ils ont besoin pour finaliser leurs travaux. Héritier de la tradition des fondeurs d'art ou des lithographes, il utilise, la plupart des procédés et des supports actuels de la photographie. *« Je suis ravi qu'il me soit donné d'interpréter, avec mes instruments de prédilection, cette belle partition de Michel Poivert écrite avec les images des photographes du groupe PICTURETANK ».*

Philippe Guilvard travaille avec des imprimantes Epson et leurs encres pigmentaires Ultrachrome sur supports Fine Art. Il utilise des écrans Eizo et instruments de mesure X-Rite. Il est partenaire de Epson et Graphic reserco pour cet événement. Il imprimera sur des papiers d'art Epson, Tecco et Ilford.

Philippe Guilvard sera assisté par la Photographiste Izaskun Gaspar-Ibeas.

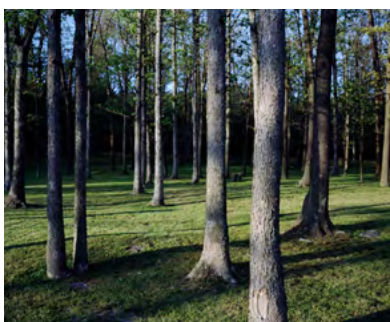
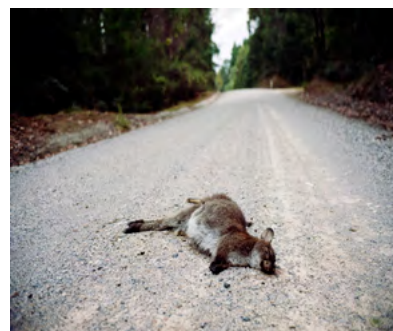
PICTURETANK, les auteurs :

Picturetank est une agence photographique et multimédia coopérative au service de la presse, de l'édition, de la communication et des institutions culturelles. Un réseau international de 150 photographes et leurs collectifs indépendants basés en France et à l'étranger, ainsi qu'une équipe dédiée, assurant une grande disponibilité à ses clients. À la fois vivier de talents et observatoire des tendances contemporaines de la photographie, Picturetank se distingue par sa grande diversité et la force de son réseau.

LES PHOTOGRAPHES EXPOSÉS :

Alexa Brunet, Alexandra Frankewitz, Alfred Cromback, Andrea Di Martino, Anne Leroy, Aurore Valade, Bastien Defives, Ben Roberts, Bruno Fert, Cédric Faimali, Emmanuelle Blanc, Eric Flogny, Eric Garault, Florence Joubert, Félix Ledru, Guillaume Collanges, Hermine Bourgadier, Héctor Mediavilla, Hélène David, Jackie Dewe Mathews, Jean-Lionel Dias, Jean-Luc Bertini, Jéromine Derigny, Laurent Vautrin, Laurent Weyl, Lia Darjes, Louis Quail, Marie Genel, Markel Redondo, Martin Barzilai, Micha Patault, Michele Borzoni, Myriam Meloni, Nanda Gonzague, Olivia Gay, Philippe Conti, Pierre-Yves Brunaud, Pietro Paolini, Rafaël Trapet, Rocco Rorandelli, Sandra Calligaro, Simone Donati, Stéphanie Lacombe, Valentine Vermeil, William Dupuy, Yohanne Lamoulère, Yves Gellie, Éléonore Henry De Frahan.

EXTRAIT DE L'ACCROCHAGE



GALERIE GARE DE MARLON, le lieu d'exposition :

La Galerie Gare de Marlon se situe en plein coeur de Paris, au 19 rue de la Verrerie dans le 3^e. Elle possède une surface d'exposition de 150m² sur 2 étages.

EPSON, partenaire officiel :

Epson® conçoit des imprimantes jet d'encre professionnelles comprenant une gamme complète du format photo au traceur à encre éco-solvant d'une taille de 64 pouces, Epson® apporte au secteur des arts graphiques une offre produit pertinente, aussi bien d'un point de vue technologique que qualitatif. Les produits Epson® sont particulièrement présent dans le domaine du tirage photographique et beaux-arts, la marque est d'ailleurs à l'initiative du programme Digigraphie By Epson® qui permet aux artistes de valoriser leurs œuvres sur le marché de l'art et du tirage en édition limitée ! Epson® est une marque japonaise appartenant au Groupe Seiko® dont la réputation en matière d'horlogerie et de technologies électroniques et micro-mécaniques est internationalement reconnue.

LE GROUPE GRAPHIC RESEAU/ALTERNATIV, partenaire officiel :

Le Groupe Graphic Réseau / Alternativ est au cœur du monde de l'image et des arts graphiques depuis 1990. Son expertise est reconnue par les professionnels du secteur en tant qu'un des fournisseurs majeurs des industries graphiques. Graphic Réseau / Alternativ offre une large gamme de références destinées aux différents acteurs de l'image. Graphic Réseau / Alternativ propose pour une impression parfaite de vos fichiers et le respect colorimétrique, un large choix de médias, du papier photo au papier beaux-arts, en passant par les papiers d'épreuves jusqu'aux médias de transfert pour le textile ainsi qu'une large gamme de supports spéciaux dédiés à la signalétique grand format. Le portfolio complet présentant notamment le matériel et l'offre de services sont disponibles à l'adresse suivante www.graphic-reseau.com

4 photographies libres de droits pour la promotion de l'évènement dans la presse : [ZIP à télécharger ici](#)

Le format des images ne doit pas dépasser une demie-page, la photographie ne peut être utilisée libre de droits pour la couverture de la publication. Ces photographies doivent être utilisées uniquement pour la promotion de l'exposition « LA MAISON ET LE MONDE », du 1er au 5 juin 2016 à la Galerie Gare de Marlon et jusqu'à une semaine après la fin de l'évènement.

Chaque publication doit être accompagnée de la légende et du crédit photographique appropriés : © nom du photographe/Picturetank. Le photographe et Picturetank ne sont pas responsables du droit à l'image des personnes représentées.

Pour toute autre utilisation, ou pour l'utilisation d'autres photographies, merci de contacter directement le service presse de Picturetank : [Stéphane Ternon : stephane@picturetank.com](mailto:stephane@picturetank.com) - Tel : 01.43.15.31.58