

PIERRE-YVES BRUNAUD

> PHOTOGRAPHE

06 61 85 57 14

pierreyvesbrunaud.net / py.brunaud@free.fr

c/o Picturetank - 19 rue Bisson 75020 Paris



Les photographies de Pierre-Yves Brunaud questionnent la notion de territoire et observent la façon dont les hommes se l'approprient ou le délaissent. Qu'il s'agisse de l'environnement urbain ou du grand paysage, les représentations et les préoccupations restent proches, avec une attention particulière portée sur l'histoire et la mémoire des territoires en mutation.

Ses recherches personnelles comme ses travaux de commande le dirigent donc naturellement vers le paysage, l'urbanisme ou l'architecture "habitée", qu'il partage au travers de projections, d'expositions personnelles et collectives (d'Arc-en-Rêve au Pavillon de l'Arsenal), dans les pages de la presse quotidienne et magazine (de Libération à la revue Urbanisme) ou en participant à une certaine communication institutionnelle (Amnesty, Max Havelaar, ainsi que de nombreuses agences d'urbanisme et d'architecture).

Il est membre actif de l'agence coopérative Picturetank depuis 2004.

EXPOSITIONS

- 2015 « De fer, de pierre, de terre et d'eau »
Installation, festival Les Futurs de l'Écrit, Abbaye de Noirlac (Cher)
Résidence d'artiste en co-production avec les abbayes cisterciennes de Noirlac & Fontmorigny,
Animation d'ateliers pédagogiques avec la Cie Canticum Novum à destination d'élèves d'une école
primaire et d'ouvriers à la retraite
- « Les Forges, L'heure d'après »
Exposition personnelle, Les Futurs de l'Écrit, Salle capitulaire, Abbaye de Noirlac (Cher)
- « Le lotissement : histoires d'une architecture sans histoire »
Exposition collective, Ministère de la Culture et de la Communication, Paris
- « Dense Dense Dense »
Exposition personnelle, Maison de l'architecture, des territoires et des paysages, Angers
- 2014 « Réenchanter le monde »
Exposition collective, Cité de l'Architecture et du Patrimoine, Paris
Collaboration avec l'Atelier Philippe Madec sur plusieurs projets d'architecture durable récompensés
par le Global Award for Sustainable Architecture / Catalogue publié dans un hors-série de
l'Architecture d'Aujourd'hui
- « Dense Dense Dense »
Exposition personnelle, Maison de l'architecture de Franche-Comté, Besançon

- 2013 « Architecture(s) habitée(s) »
Exposition personnelle en plein air, Préfecture du Rhône, Lyon
Mission photographique de 4 mois sur 28 projets d'architecture, d'urbanisme ou de paysage sélectionnés pour le 3ème grand prix du CAUE 69 (Conseil de l'Architecture, de l'Urbanisme et de l'Environnement du Rhône)
- « Les Forges, L'heure d'après »
Exposition & installation in situ en duo avec Jean-Philippe Brunaud (plasticien), Cérilly (Auvergne)
Résidence d'artistes d'un an au DomaineM / Photographies réalisées au cœur de la forêt sur un site industriel historique promis à réhabilitation : les anciennes Forges de Tronçay
Dispositif de projections d'images dans les bâtiments et sur les arbres, à leur tour re-photographiées
- 2012 « Skytrain, Bangkok »
Exposition collective, Galerie Samantha Sellem, Paris (en collaboration avec Wall30)
Série de paysages urbains nocturnes sur la capitale thaï, entre suffocation, empilement & urbanisation sauvage
- « 50 000* »
Exposition collective, centre d'architecture Arc-en-Rêve, Bordeaux
50 000 nouvelles manières d'habiter la métropole / 50 000 logements plus beaux, moins cher, moins loin / 50 000 questions pour penser la métropole
- « Identités remarquables »
Exposition collective, Maison de l'architecture, Paris
Photographies d'architecture en Ile-de-France, en collaboration avec l'URCAUE
- « Logement social en Ile-de-France »
Exposition collective, Siège du Conseil Régional d'Ile-de-France, Paris
Commande institutionnelle du CR IDF sur une sélection d'opérations d'architecture réalisées avec des bailleurs sociaux
- 2011 « Dense Dense Dense »
Exposition personnelle, Palais de la Bourse, Marseille (puis itinérance en PACA sur 3 ans)
Mission photographique de 6 mois sur 15 opérations de logements denses remarquables à travers la France / photographies d'architecture et portraits de la vie quotidienne des habitants dans les espaces publics et privés / Commande du CAUE 13 (Conseil de l'Architecture, de l'Urbanisme et de l'Environnement des Bouches du Rhône) / Publication du guide « Voir », 1er volume d'une série de 3 ouvrages sur la densité pour sensibiliser les élus et le grand public au problème de l'étalement urbain
- « Matière à construire »
Exposition personnelle, École nationale d'architecture de Paris-Belleville, puis Paris-Val-de-Seine & Grenoble Promenade photographique attentive depuis le fond des carrières jusqu'au chantier à travers deux matériaux : la brique & la pierre de taille
Commande de Eliet & Lehmann architectes / réalisation d'une POM sur le processus de fabrication de la brique
- « Image Solidaire »
Exposition collective, Espace Dupon, Paris
Les tirages de quarante photographes au service de l'association AutreMonde : la lutte contre toutes les formes d'exclusions sociales

- « Blocks, Berlin »
Exposition collective, Galerie Joseph, Paris (en collaboration avec Wall30)
Sélection de tirages de collection issus de séries urbaines réalisées à Berlin & Barcelone
- 2010 « Architectures contemporaines de la métropole parisienne »
Exposition collective, Pavillon de l’Arsenal, Paris
Photographies d’architecture en Ile-de-France, en collaboration avec les Ateliers 2/3/4
- 2009 « Kèp, Station Balnéaire »
Exposition personnelle, Le Ventre de la Baleine, Pantin (93)
Portrait du territoire d’une station balnéaire du sud Cambodge, série architecturale sur les somptueuses villas de style moderniste abandonnées sous la période “khmer rouge”, portraits des habitants & recueils de leurs témoignages / Portfolio dans Vis-à-Vis Photographie.
- 2008 « Cafetaleros »
Exposition personnelle, Orangerie du Parc de Bercy, Paris Travail documentaire photographique et sonore sur deux coopératives de café équitable au Pérou : processus de production du café et vie quotidienne de leurs producteurs, en partenariat avec l’association Max Havelaar pour les 20 ans du commerce équitable / Réalisation d’un site web multimédia dédié et reprise de l’exposition pour Starbucks Coffee France l’année suivante.
- « Le rêve est une hypothèse »
Exposition personnelle, Atelier d’architecture & d’urbanisme Marniquet & Associés, Paris
Sélection de séries urbaines et projections
- 2007 « Ligne [de] »
Exposition collective, festival Off des Rencontres d’Arles
Série de panoramiques urbains au fil de la ligne 2 du métro parisien / étude architecturale & sociologique du nord parisien
- « 22@ [Barcelona] »
Projection collective, festival de cinéma en plein air Sala Montjuïc, Barcelone
Paysages urbains nocturnes sur le programme de renouvellement urbain de la Ville de Barcelone / commande de l’association MODI Band « IOIO, véhicule d’images »
Installation présentée au festival Sala Montjuïc (Barcelone) et aux Jardins d’Éole (Paris)
Dispositif de projection in situ dans l’espace public / Ateliers de recherches collectifs / Conception & scénographie de la structure
- 2005 « La Ville du Périph’ »
Exposition personnelle, L’Imagigraphe, Paris
Série de paysages urbains sur les territoires à la lisière de Paris et de la première couronne de l’agglomération
- « Faith to face »
Exposition collective du réseau Pictoretank, Bourse du Travail, Visa pour l’image, Perpignan
- 2003 « Territoires partagés, L’archipel métropolitain »
Exposition collective, Pavillon de l’Arsenal, Paris
Bouts de Pistes : commande photographique du Pavillon de l’Arsenal sur les terminus RER, bus et métro du futur “Grand Paris”, avec le Mouvement des Chemineurs

- 2002 « Expocolor »
Exposition collective, Galerie Châtelet-Victoria, Paris
Série photographique sur l'univers métropolitain de la ligne 2 entre Nation et porte Dauphine
Architectures souterraines, infrastructure, signalétique et codes du transport en commun.
- 1999 « Décompositions »
Exposition personnelle, Beauvais (60)
Série de triptyques noir & blanc sur les usines Renault de Boulogne-Billancourt avant leur destruction

COLLABORATIONS

Le Monde, Libération, La Croix, Télérama, Le Nouvel Observateur, L'Humanité, Okapi, Psychologies Magazine
A'A, AMC, Architecture à Vivre, Archiscopie, Annales de la Recherche Urbaine, D'A, Ecologik, Le Moniteur des
BTP, Landscape Architecture Magazine, DB Deutsche Bau Zeitung, Revue Urbanisme, Areal Landscape,

Éditions Autrement, Éditions de La Martinière, Éditions Gallimard, Le Cherche Midi Éditeur, Bookstorming,
L'Esprit du Lieu, Éditions Plon, Fondation Jean Jaurès, Irrévérent, Vis-à-Vis Photographie, Leica Camera Blog,
Le Courrier de l'architecte, L'Oeil de la Photographie

Cité de l'Architecture et du Patrimoine, Pavillon de l'Arsenal, Arc en Rêve, Écoles nationales supérieures
d'architectures de Paris-Belleville, Paris-Val-de-Seine et Grenoble, C.A.U.E. 13 (Conseil de l'Architecture, de
l'Urbanisme et de l'Environnement des Bouches du Rhône), C.A.U.E. 69, URCAUE, Abbaye de Noirlac,
DomaineM, Global Award for Sustainable Architecture, Sala Montjuïc

Atelier Philippe Madec, Ateliers 2/3/4, Arto architectes, Alexandre Chemetoff & associés, Bartolo Villemard
architecture urbanisme, Bureau des paysages, Croixmariebourdon architectures, d'ici là paysagistes,
Dumétier Design, Encore Heureux, Eliet & Lehmann architectes, DLW architectes, Gemaile Rechak architecte,
GGR architectes, Jean & Aline Harari architectes, Jérémie Koempgen architecte, Ladaa architectes, Marniquet
Aubouin Architectes Urbanistes, Obras, Paysarchitectures, Sophie Delhay architecte, Urban Studio, TOA
architectes, TVK architectes et urbanistes, W architecture

Altaréa-Cogedim, ANRU, Aftrp, Bouygues Bâtiment Ile-de-France, Bouygues Construction, CLS, Epa-Orsa,
Groupe 3f, OFC, Gambetta Immobilier, Genere, Incet, Point.P, Plaine Commune Développement, Région Ile-
de-France, Saint-Gobain, Silène, Le Sommer Environnement, Unicem, Ville de Boulogne-Billancourt,
Wienerberger

Amnesty International, Arte France, l'Agence H, L'Art en Direct, Euro RSCG, Cie 360, Fidh (Fédération
Internationale des Droits de l'Homme), GDF Suez, GE Healthcare, Gulfstream Communication, Max Havelaar
France, Millénaire des Nations-Unies, Quick France, Pricewaterhouse & Coopers, Starbucks Coffee France,
Sotheby's, Suez Environnement